

Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Salvatore Emblema

BEING THERE - Oltre il Giardino
8 luglio - 5 settembre 2017

Sabato 8 luglio alle ore 18:00, presso Palazzo Belmonte Riso, sede palermitana del Polo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo e presso la Cappella dell'Incoronazione, si inaugura la mostra personale di Salvatore Emblema dal titolo **Being There - Oltre il Giardino**. L'esposizione, a cura del Comitato Scientifico "Being There", è organizzata da Palazzo Belmonte Riso in collaborazione con Museo Emblema. Resterà aperta al pubblico fino al 5 settembre 2017.

Being There - Oltre il Giardino è una retrospettiva dedicata ai lavori ambientali e alle correlate opere pittoriche realizzate da **Salvatore Emblema** nel corso di oltre cinquanta anni di carriera. Dagli esperimenti pittorici giovanili dove si includono, in un impianto ancora vagamente figurativo, elementi naturali sulla superficie del quadro, fino alle grandi installazioni ambientali della seconda metà degli anni Settanta dove la natura è oggetto (nel suo complesso) dell'opera d'arte e l'opera d'arte è (al contempo) inserita nel contesto spaziale del paesaggio. Un gioco di evasioni e continui ritorni alla spazialità del quadro. Una spazialità intesa come il territorio compositivo della pittura. Che però si evolve, negli anni, come uno strumento attraverso cui filtrare e decodificare il contesto naturale, il paesaggio, l'apparente immobilità dell'orizzonte.

La Tappa di Palermo - che apre il vero percorso di **Being There**, dopo le anteprime dedicate alle opere degli anni Settanta (*Trasparenza* alla Galleria Bugada e Cargnel di Parigi; *Selected Works 1973-1979* alla Galleria Fonti di Napoli) - abbraccia l'intero percorso creativo di Emblema. La mostra, con un taglio biografico e letterario, mira ad analizzare l'ambivalenza di fondo della ricerca di Emblema che è assieme riformatrice dell'oggetto quadro e pure profonda assertrice della sua ontologia tradizionale.

Il titolo prende a prestito il nome dal romanzo di Jerzy Kosinski (*Being There - Presenze*) e dal film omonimo con Peter Sellers (*Oltre il giardino* nella traduzione italiana) dove il giardino diventa metafora di un viaggio (da e verso una natura sublimata ed interiorizzata) che è anche, per Emblema, un viaggio reale, esistenziale. È facile identificare la biografia e la ricerca di Salvatore Emblema con l'idea di un uomo che applica al processo artistico principi e meccanismi desunti da un sapere arcaico, elementare, profondamente terraneo e che pure non accetta altro confine che non sia il perimetro del cielo.

"Siamo particolarmente lieti - dichiara **Valeria Patrizia Li Vigni**, direttrice del Polo Museale - di realizzare questo progetto che vede operare in sinergia più istituzioni del contemporaneo e mette in rete i due spazi espositivi palermitani del Polo Museale, Palazzo Belmonte Riso e la Cappella dell'Incoronazione, per una mostra che ripercorre la produzione di un artista attento al rapporto tra lo spazio e la luce, l'uomo e l'ambiente naturale, tematiche care al Museo Riso, più volte affrontate in altre mostre e oggi più che mai attuali".

Il percorso espositivo si articola in 4 nuclei crono-tematici.

Il primo è "**Esercizi di geografia elementare**" (1956/2000), nucleo di lavori dedicato ai primi esperimenti pittorici eseguiti dal 1956. Si prosegue con "**Oltre il Giardino**" (1969/1979), nucleo centrale di *Being There*, sezione dedicata ai lavori ambientali e alle tele degli anni '70. L'idea di quadro come oggetto dotato di una propria autonomia formale e ontologica torna nella carriera di Emblema alla fine degli anni '70: opere appartenenti a questo sono visitabili nella sezione "**Ironia dell'orizzonte**" (1980/1999). Quarto e ultimo nucleo della mostra è "**Quanti cieli hai visto oggi?**" (supporto audiovisivo a "Indagine sul paesaggio")

1974): sezione legata all'allestimento di "Ricerca sul Paesaggio 1974". Una video proiezione continua incentrata sulle mutazioni delle luci delle ombre e del paesaggio naturale attraverso l'opera.

Scheda mostra

Artista Salvatore Emblema
Titolo Being There - Oltre il Giardino
Sede Polo Museale regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo:
- Palazzo Belmonte Riso, Piano Nobile
via Vittorio Emanuele 365 - Palermo
- Cappella dell'Incoronazione
via dell'Incoronazione, 11 - Palermo

Inaugurazione sabato 8 luglio - ore 18:00
Date domenica 9 luglio - martedì 5 settembre 2017
Orari - Palazzo Belmonte Riso
martedì, mercoledì, domenica: 10:00 - 19:30
giovedì, venerdì, sabato: 10:00 - 23:30
lunedì: chiuso, eccetto i festivi
- Cappella dell'Incoronazione
da lunedì a venerdì: 9:00 - 13:00
sabato, domenica e festivi: chiuso

Organizzazione Palazzo Belmonte Riso
In collaborazione con Museo Emblema
Mostra a cura di Comitato Scientifico "Being There":
Francesco Bonami
Raffaella Auricchio Emblema (museo emblema)
Agostino Casillo (epnv)
Ernesto Esposito
Claudio Esposito
Claudia Cargnel

Partnership tecniche, istituzionali, patrocini e supporto
Regione Campania
Museo Madre Napoli
Ente Parco Nazionale del Vesuvio
Galleria Bugada&Cargnel, Parigi
Exporre, Palermo
iemme edizioni, Napoli
Spazio NEA, Napoli
Eredi Emblema

Media e ufficio stampa Museo Emblema
via Salvatore Emblema 37 - 80040, Terzigno (NA)
museo@salvatoreemblema.it / +39 081 82 74 081
www.salvatoreemblema.it

Galleria Bugada&Cargnel
7-9, rue de l'Équerre - 75019, Paris (France)
contact@bugadacargnel.com / +33 1 42 71 72 73
www.bugadacargnel.com/fr

iemme edizioni
via Costantinopoli 53 | piazza Bellini 59 - 80138, Napoli
redazione@iemmedizioni.it / + 39 081 187 05 839
www.iemmedizioni.it

INFO Museo Riso - Comunicazione Ludovico Gippetto + 39 380.3676787, gippetto@alice.it